

СЪДЪРЖАНИЕ

(няма ограничение за обема на текстовата разработка! Важно е качествено да са представени нещата, без излишни подробности, а ЦЕЛЕНАСОЧЕНО)

Презентацията трябва да е в синтезиран и смислен вид представяне на постигнатите резултати!

Продължителност – 10 мин. (максимум).

Примерна структура на разработката:

- I. ВЪВЕДЕНИЕ
- II. ПРЕГЛЕД НА ЛИТЕРАТУРАТА
- III. МЕТОДИКА
- IV. РЕЗУЛТАТИ
- V. ДИСКУСИЯ
- VI. ОБОБЩЕНИЕ (или ИЗВОДИ И ПРЕПОРЪКИ)
- VII. СПИСЪК НА ЛИТЕРАТУРАТА

По-долу са дадени насоки за разсъждение по отделните точки!!!

I. ВЪВЕДЕНИЕ

- защо този вид и в този район – значение, мотивиране на неговото отглеждане, важност;
- систематична принадлежност (семейство, подсемейство, род, подрод и т.н.), таксономия и номенклатура (латински имена (етимология), синонимика, нещо интересно при описването на вида или негови интересни качества – напр. Гиганти на планетата и .н.)

II. ПРЕГЛЕД НА ЛИТЕРАТУРАТА

Тук е особено важно да се ЦИТИРАТ ПРАВИЛНО литературните източници; за всяко твърдение, което не е лично трябва да се посочат в скоби откъде е взето. Същото важи за картинките, за тях особено много

се изисква да се посочи откъде е взета; ако е сайт в интернет, под снимката се посочва!

- Естествен ареал (!)
- КЛИМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА – **много съществен момент!!!**; метод на климатичните аналози – какво е в родината на дървесния вид и какво е в новите условия (за където се разработва темата!)
- Дендрологично описание на вида (видовете) – съвсем кратко и целенасочено; как да се разпознае вида и кои негови особености и се важни
- Морфология
 - *вегетативни органи* – пъпки, клонки, листа – изобщо: как да разпознаваме този вид; добре би било ако се направи справка в „ключове”, които са използвани за разграничаването на вида; там бележите са най-добре диференцирани;
 - *генеративни органи* – размножаване
- Биологични особености – растеж, репродуктивни особености, възобновяване, възможности за изкуствено отглеждане, технологии и т.н.
- Екологични изисквания

III. МЕТОДИКА

Тук се описва детайлно какво е използвано като подход, за да се оцени интродукцията – литературни данни, сравнение между теренни и литературни данни, таксационни методи (какво точно – клупиране, сортиментиране, стъблен анализ и т.н.), флористични методи и т.н.

Как са обработени данните – статистика използвана ли е или не, графични методи и т.н.

IV. РЕЗУЛТАТИ

- презентирание на най-важните резултати и данни
- може да се обединяват резултатите по подходящ начин
- прилагане на таблици и графики – **НО НЕ ДВЕТЕ ЗАЕДНО ЗА ЕДНИ И СЪЩИ ДАННИ!!!**
- Не бива да се смесват РЕЗУЛТАТИТЕ С ДИСКУСИЯТА;

V. ДИСКУСИЯ

- да се прилага подходящо разделяне на основните моменти за дискусия....така както са поставени проблемите във въведението, така да се дискутират в тази част или както са разгледани в прегледа на литература (по проблематика)
- упоменаване и интерпретация на по-важните резултати
- преценка на ограниченията и валидността на резултатите;

VI. ОБОБЩЕНИЕ (или ИЗВОДИ И ПРЕПОРЪКИ)

VII. СПИСЪК НА ЛИТЕРАТУРАТА